

lookaroundart



Edouard Manet, *Ramo di peonie bianche e forbiti*, Musée d'Orsay, 1864
© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Edouard Manet

Manet è importante per noi, quanto Cimabue e Giotto lo furono per gli italiani del Rinascimento (Pierre-Auguste Renoir)

Traeva elementi da tutti, ma che meraviglia la maestria pittorica con la quale riusciva a fare qualcosa di nuovo (Edgar Degas)

Ha trasformato il nero in luce (Camille Pissarro)

visiteremo insieme la mostra che Palazzo Reale dedica al pittore che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna

**giovedì 20 aprile h11
martedì 2 maggio h14.30
giovedì 4 maggio h19.30**

Per iscrizioni e informazioni:

lookaroundart@gmail.com

Barbara 333 6129025 – Matilde 349 6649199