

# lookaroundart



Mario Cresci, Dalla serie *Interni mossi*, Tricarico 1967

## **mario cresci. la fotografia del no**

Cresci utilizza il linguaggio della fotografia per approfondire aspetti legati alla memoria, alla percezione, alle analogie, in un'analisi suggestiva che diventa un invito a confrontarsi in modo inedito con la realtà, con i luoghi, intesi come deposito di relazioni, memorie, tracce...

**lunedì 10 aprile**

**visita alla mostra Mario Cresci, *La fotografia del no***

**GAMEC, Bergamo**

*Per iscrizioni e informazioni:*

[lookaroundart@gmail.com](mailto:lookaroundart@gmail.com)

Barbara 333 6129025 – Matilde 349 6649199