

lookaroundart

Il primo numero di [Vistamare | Vistamarestudio Journal](#) il giornale virtuale della galleria presenta *Temporary Orders* di Public Movement.

Vale la pena dedicare qualche minuto alla rappresentazione video della performance *Choreography for a Collection* ideata espressamente per la galleria di Milano e basata sulle ricerche effettuate dal gruppo, relative all'arte prodotta in Italia tra il 1909 e il 1945 che è andata persa, distrutta o trafugata durante la seconda guerra mondiale. Opere condannate a sparire dalla stessa ideologia che volevano ritrarre.

Nei numeri seguenti, un documentario dedicato a Ettore Spalletti, che accompagna lo spettatore in un viaggio nel tempo in Abruzzo. Lento. Come il timbro della sua voce.

E ancora, un numero speciale con un film che presenta Mimmo Jodice, grande maestro della fotografia italiana. Il suo sguardo. Il suo modo di soffermarsi sulle soglie di un tempo indefinito.

**Il respiro di un momento di pausa,
Barbara e Matilde**